



corcudec

Corporación Cultural  
Universidad de Concepción

# NUEVAS VOCES EN EL TEATRO UDEC

## Bases de Postulación

**Teatro Universidad de Concepción**

**Concierto final:** domingo 2 de agosto de 2026

### 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

“Nuevas Voces en el Teatro UdeC” es una iniciativa del Teatro Universidad de Concepción orientada a fortalecer la formación musical, el trabajo colaborativo y la experiencia escénica de niñas, niños y jóvenes coristas de la región.

El proyecto convoca a coros infanto-juveniles del Biobío a participar en un proceso formativo y artístico que culminará con un gran concierto coral en el Teatro Universidad de Concepción, reuniendo aproximadamente 200 jóvenes cantantes en un mismo escenario.

A través de un proceso de convocatoria, selección, preparación y ensayos conjuntos, los coros participantes tendrán la oportunidad de trabajar repertorio común y vivir la experiencia de un gran ensamble coral acompañado por piano, dirigido por la directora del proyecto.

### 2. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- Promover el desarrollo coral infanto-juvenil en la Región del Biobío mediante un proceso artístico colaborativo que culmine en un concierto regional en el Teatro Universidad de Concepción.

#### Objetivos específicos

- Fomentar la práctica coral entre niñas, niños y jóvenes de la región.
- Generar instancias de encuentro y colaboración entre coros de distintas comunas del Biobío.
- Fortalecer el trabajo pedagógico de los directores y directoras corales.
- Desarrollar en los participantes habilidades socioemocionales y habilidades blandas, tales como el trabajo en equipo, la escucha activa, la disciplina artística, la responsabilidad colectiva y el respeto por el trabajo de otros.
- Fortalecer la autoestima, la confianza personal y la seguridad escénica de los niños, niñas y jóvenes a través de la experiencia artística colectiva.
- Brindar a los jóvenes coristas la experiencia de participar en un proyecto artístico en un escenario profesional.
- Contribuir al desarrollo cultural, educativo y comunitario del territorio.



corcudec

Corporación Cultural  
Universidad de Concepción

### 3. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

- **Participantes estimados:** 200 coristas
- **Edad:** estudiantes de segundo ciclo básico y enseñanza media (10 a 18 años)
- **Repertorio:** obras a una y dos voces del repertorio sacro y latinoamericano
- **Acompañamiento:** piano
- **Dirección musical:** directora del proyecto
- **Lugar del concierto:** Teatro Universidad de Concepción

### 4. CONVOCATORIA REGIONAL

La convocatoria estará dirigida a coros infanto-juveniles de la Región del Biobío, pertenecientes a:

- Establecimientos educacionales
- Conservatorios o escuelas de música
- Programas municipales
- Agrupaciones corales independientes

### 5. PROCESO DE POSTULACIÓN

Las agrupaciones interesadas deberán completar una ficha de inscripción disponible en [www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl) que incluya:

- Nombre del coro
- Institución a la que pertenece
- Director/a del coro
- Número de integrantes
- Edad de los coristas
- Adjuntar link de YouTube con video del coro interpretando dos obras de libre elección (es de responsabilidad de la agrupación asegurar que el link esté disponible para ser oído al momento de la selección).

#### Documentación requerida

1. Documento de consentimiento y asentimiento firmado por apoderados y niños, que acredite la autorización de la participación de los menores.
2. Consentimiento Informado de Cesión de Derechos de Imagen firmado por cada apoderado.

***La documentación será entregada a los Directores de cada agrupación seleccionada \****

Las obras podrán interpretarse:

- A capella (unísono y dos voces)
- Con acompañamiento de piano
- Con acompañamiento de guitarra



corcudec

Corporación Cultural  
Universidad de Concepción

## 6. CALENDARIO

### Convocatoria

- Apertura de convocatoria regional: marzo 2026
- Cierre de postulaciones: 3 de abril de 2026

### Selección

Un comité artístico conformado por **Eduardo Díaz** (Director Coro UdeC), **Maxiel Marchant** (Directora invitada), **Claudia Sepúlveda** (Asistente Dirección Coro UdeC) revisarán las postulaciones recibidas.

### Resultados

- 9 de abril de 2026

Los coros seleccionados recibirán:

- Partituras del repertorio común
- Drive con material de estudio (audioguías por voz)
- Indicaciones y lineamientos generales para la preparación musical

### Preparación de cada Coro

- Abril – mayo 2026: Cada coro trabajará el repertorio con su director/a en su propio espacio y horarios de ensayo.

### Ensayos conjuntos

Se realizarán ensayos colectivos en el Teatro Universidad de Concepción, con acompañamiento de piano.

### Fechas de ensayo

- sábado 13 de junio
- domingo 14 de junio
- sábado 11 de julio
- domingo 12 de julio
- sábado 1 de agosto (ensayo general)

**\* Horarios de ensayo por confirmar \***

### Concierto final

- Domingo 2 de agosto de 2026, Teatro Universidad de Concepción
- Gran concierto coral con la participación de todos los coros seleccionados.

**\* Horarios de citación y concierto por confirmar \***